Area Tecnica
SERVIZIO PROGRAMMAZIONE DEL TERRITORIO
UFFICIO AMBIENTE

PIANO D'AMBITO PER LA GESTIONE DEI RIFIUTI URBANI ED ASSIMILATI (ART. 10 L. R. 24/2009)

FASE DI ATTUAZIONE - VERIFICA A SCALA COMUNALE DELLE MACROAREE POTENZIALMENTE IDONEE

COMUNE DI RECANATI (MC)

Responsabile P.O.: Dr. Arch. Maurizio Paduano

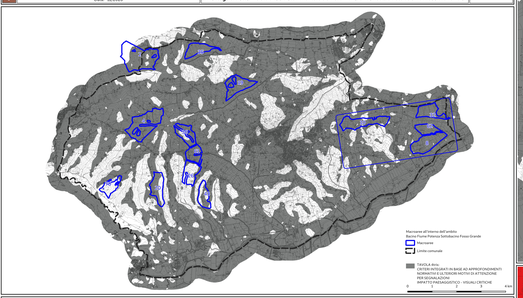
Coordinamento gruppo di lavoro ed elaborazione: Dr. Agr. Euro Buongrazioso

Data: 12/2020

CRITERI INTEGRATI IN BASE AD APPROFONDIMENTI NORMATIVI E ULTERIORI MOTIVI DI ATTENZIONE PER SEGNALAZIONI IMPATTO PAESAGGISTICO - VISUALI CRITICHE

Dettaglio delle Macroaree dell'ambito Bacino Fiume Potenza - Sottobacino Fosso Grande

TAVOLA 4trisA



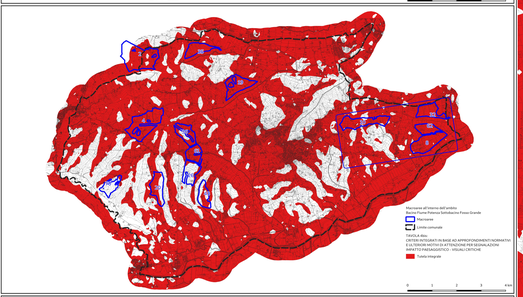
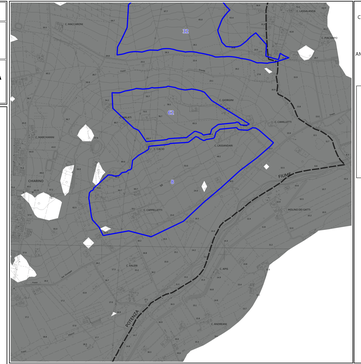


TAVOLA 4trisA - CRITERI INTEGRATI IN BASE AD APPROFONDIMENTI NORMATIVI E ULTERIORI MOTIVI DI ATTENZIONE PER SEGNALAZIONI - IMPATTO PAESAGGISTICO

Fattore	Livello di prescrizione	Parametro da sottoporre a Val. Impatto	Macroarea 8												Origine dato informatico utilizzato dall'A.T.A.
			Impatto paesaggistico - Visuale critica da Colle dell'Infinito (da analisi GIS)		Impatto paesaggistico - Visuale critica da viale panoramico (da analisi GIS)		Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (da analisi GIS)		Impatto paesaggistico - Visuale critica da Colle dell'Infinito (da analisi GIS)		Impatto paesaggistico - Visuale critica da viale panoramico (da analisi GIS)		Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (da analisi GIS)		
			Fascia 0-250 m. rispetto dell'ambito	Fascia 250-500 m. rispetto dell'ambito	Fascia 0-250 m. rispetto dell'ambito	Fascia 250-500 m. rispetto dell'ambito	Fascia 0-250 m. rispetto dell'ambito	Fascia 250-500 m. rispetto dell'ambito	Fascia 0-250 m. rispetto dell'ambito	Fascia 250-500 m. rispetto dell'ambito	Fascia 0-250 m. rispetto dell'ambito	Fascia 250-500 m. rispetto dell'ambito	Fascia 0-250 m. rispetto dell'ambito	Fascia 250-500 m. rispetto dell'ambito	
Impatto paesaggistico - Visuale critica dal Castello di Recanati e Filottrano per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	Rilievi e indagini speditive nov. 2020, dato veicolato, Analisi fotografica dalle mappe virtuali e consultazione per vicinia, pareri pervenuti
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle dell'Infinito (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	Rilievi e indagini speditive nov. 2020, dato veicolato, Analisi fotografica dalle mappe virtuali e consultazione per vicinia, pareri pervenuti
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle strade panoramiche Volpinai per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	Rilievi e indagini speditive nov. 2020, dato veicolato, Analisi fotografica dalle mappe virtuali e consultazione per vicinia, pareri pervenuti
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI	SI	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	Rilievi e indagini speditive nov. 2020, dato veicolato, Analisi fotografica dalle mappe virtuali e consultazione per vicinia, pareri pervenuti
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	Rilievi e indagini speditive nov. 2020, dato veicolato, Analisi fotografica dalle mappe virtuali e consultazione per vicinia, pareri pervenuti

(*) per la Macroarea 2 la superficie compresa è riferita alla sola parte ricadente all'interno del territorio del Comune di Recanati



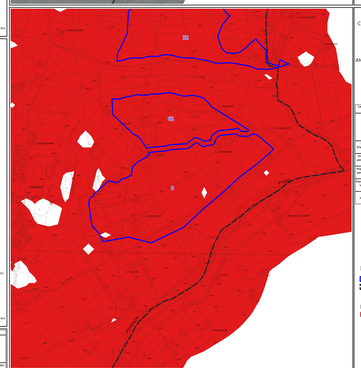
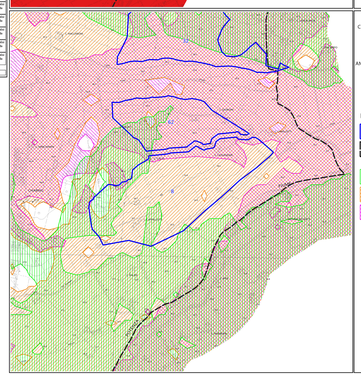
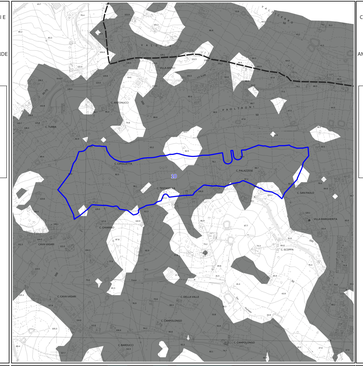


TAVOLA 4trisA - CRITERI INTEGRATI IN BASE AD APPROFONDIMENTI NORMATIVI E ULTERIORI MOTIVI DI ATTENZIONE PER SEGNALAZIONI - IMPATTO PAESAGGISTICO

Fattore	Livello di prescrizione	Parametro da sottoporre a Val. Impatto	Macroarea 8
			Impatto paesaggistico - Visuale critica da Colle dell'Infinito (da analisi GIS)
Impatto paesaggistico - Visuale critica dal Castello di Recanati e Filottrano per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle dell'Infinito (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle strade panoramiche Volpinai per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO





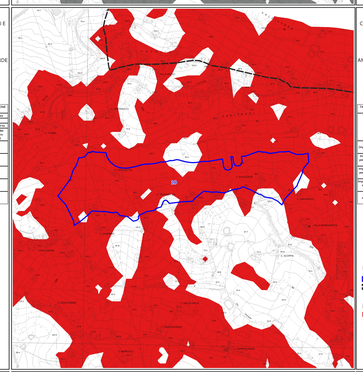
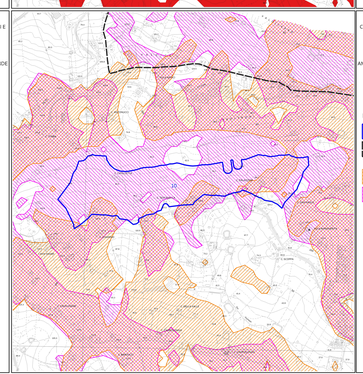
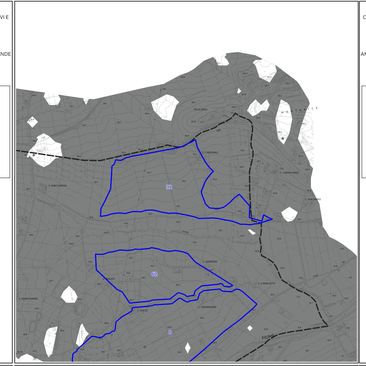


TAVOLA 4trisA - CRITERI INTEGRATI IN BASE AD APPROFONDIMENTI NORMATIVI E ULTERIORI MOTIVI DI ATTENZIONE PER SEGNALAZIONI - IMPATTO PAESAGGISTICO

Fattore	Livello di prescrizione	Parametro da sottoporre a Val. Impatto	Macroarea 10
			Impatto paesaggistico - Visuale critica da Colle dell'Infinito (da analisi GIS)
Impatto paesaggistico - Visuale critica dal Castello di Recanati e Filottrano per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle dell'Infinito (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle strade panoramiche Volpinai per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO





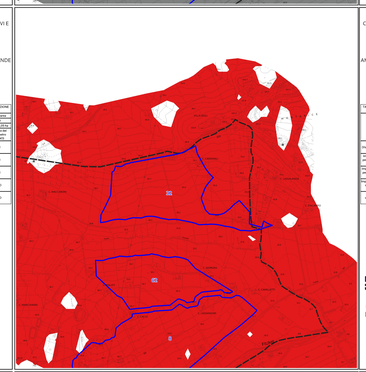
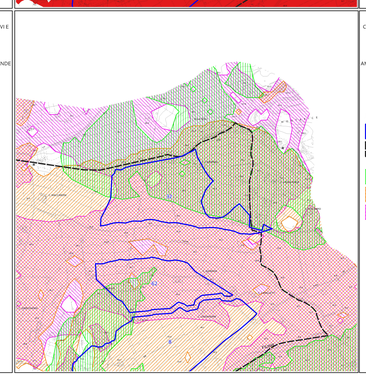
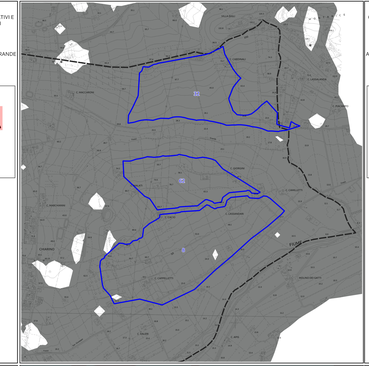


TAVOLA 4trisA - CRITERI INTEGRATI IN BASE AD APPROFONDIMENTI NORMATIVI E ULTERIORI MOTIVI DI ATTENZIONE PER SEGNALAZIONI - IMPATTO PAESAGGISTICO

Fattore	Livello di prescrizione	Parametro da sottoporre a Val. Impatto	Macroarea 32
			Impatto paesaggistico - Visuale critica da Colle dell'Infinito (da analisi GIS)
Impatto paesaggistico - Visuale critica dal Castello di Recanati e Filottrano per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle dell'Infinito (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle strade panoramiche Volpinai per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO





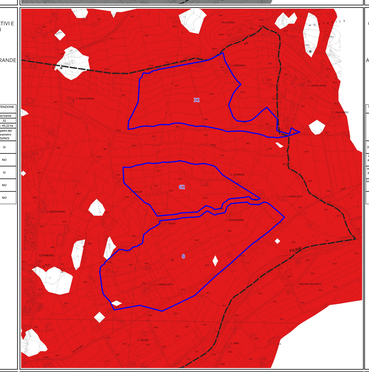
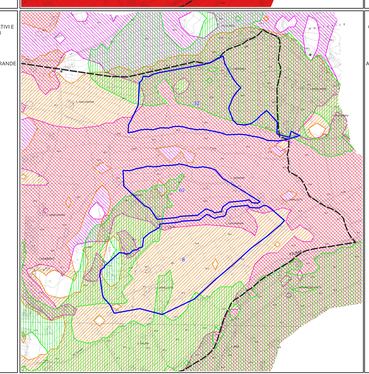


TAVOLA 4trisA - CRITERI INTEGRATI IN BASE AD APPROFONDIMENTI NORMATIVI E ULTERIORI MOTIVI DI ATTENZIONE PER SEGNALAZIONI - IMPATTO PAESAGGISTICO

Fattore	Livello di prescrizione	Parametro da sottoporre a Val. Impatto	Macroarea 62
			Impatto paesaggistico - Visuale critica da Colle dell'Infinito (da analisi GIS)
Impatto paesaggistico - Visuale critica dal Castello di Recanati e Filottrano per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle dell'Infinito (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica dalle strade panoramiche Volpinai per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	SI
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO
Impatto paesaggistico - Visuale critica da Villa Gigli (Giacomo Leopardi) per similitudine ai Punti panoramici e strade panoramiche (art. 32 N.T.A. PPAR)	Tutela	Presenza	NO