



Lorenzo Lotto tra Recanati e il Quirinale

a pag. 8-9



Recanati città tricolore

a pag. 10-11



Nuova scuola materna

a pag. 16

Il Comune di **Recanati**



Periodico a cura dell'Amministrazione Comunale
Aprile 2011

Reg. Trib. MC n° 95/62 - Editore: Comune di Recanati
Direttore Editoriale: Francesco Fiordomo - Direttore Responsabile: Angela Latini
Direzione e Redazione: Piazza G. Leopardi, 26 - Recanati
Impaginazione e grafica: Federico Borsella - Foto: Giorgio Calvaresi
Stampa: SIMBOLI, Recanati - DISTRIBUZIONE GRATUITA

Riapre la **Cattedrale di San Flaviano**

Finalmente!



Foto: Crisima Alfede



La lunga attesa è finita

La lunga attesa è terminata. Ci riappropriamo del nostro Duomo dopo tredici anni vissuti tra timori e speranze, entusiasmo e scoramento, soprattutto con la preoccupazione che la vicenda dei lavori di ristrutturazione della Cattedrale di San Flaviano si trascinassero come tante, troppe vicende all'italiana. Adesso è arrivato il momento di festeggiare e di tornare a vivere l'atmosfera unica e coinvolgente del simbolo della nostra città.

Il Duomo è luogo di fede, dove si celebrano solennemente i momenti più significativi della comunità cristiana.

È il simbolo della nostra storia, della grande storia di Recanati, sede vescovile fino agli Anni Sessanta, sede di un Seminario dove si sono preparati tanti sacerdoti e concittadini che grazie a quel Seminario hanno potuto studiare diventando bravi professionisti, luogo dove è sepolto l'ultimo Papa lontano da San Pietro.

È il simbolo di tradizioni civili e religiose che sono uno straordinario patrimonio culturale e sociale. Dai racconti dei nonni e dei genitori abbiamo scoperto il significato del Duomo per Recanati. Il Santissimo, capace di unire campagna e città con i contadini che raggiungevano Montemorello e Castelnuovo, indossavano gli abiti della festa e si incamminavano verso San Flaviano in processione, mentre tutti gli operai delle fabbriche staccavano a mezzogiorno del martedì santo e raggiungevano la Cattedrale per la conclusione delle Quarantore con il zinale da lavoro. La notte della Venuta, con decine di uomini che suonavano ininterrottamente



per tre ore le campane mente le donne preparavano cibo e bevande per sostenere lo sforzo.

Non è un altro mondo, non è un'altra storia, non è nostalgia del passato. È il nostro mondo, la nostra storia, che torna a rivivere nelle mura rinnovate e nello spirito di chi, figlio del 2011, vuole impegnarsi nell'affrontare bene il presente facendo tesoro del patrimonio che ci è stato trasmesso.

Ringrazio Sua Eccellenza Claudio Giuliodori, Don Pietro Spernanzoni e tutti coloro che a vario titolo si sono adoperati con determinazione per raggiungere questo obiettivo. È con immensa gioia ed emozione che la città guarda all'evento della riapertura della Cattedrale.

Che la festa abbia inizio. Finalmente!

Francesco Fiordomo, Sindaco di Recanati

San Flaviano torna a risplendere. Gioiello di fede, cultura ed arte. **di Mons. Claudio Giuliodori - Vescovo di Macerata, Tolentino, Recanati, Cingoli, Treia**

Per Recanati e per tutta la Chiesa diocesana è un momento di grande gioia. Sono terminati i lunghi lavori di consolidamento e restauro della Concattedrale di San Flaviano che sarà riaperta il 10 aprile grazie all'impegno della Diocesi e della Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche, con la collaborazione di altri Enti, in modo particolare la C.E.I. con i fondi dell'8xmille e la Fondazione Carima. Ho mantenuto fede alla promessa che avevo fatto il 22 aprile 2007 in occasione della mia prima visita come Pastore a Recanati. Dobbiamo ringraziare Dio perché anche in questa vicenda ci ha dato un segno della sua premura e ci aiuta ad avere "zelo per la sua casa" (cfr Gv 2, 17).

Siamo contenti per aver recuperato e restituito alla fruizione pubblica uno tra i più importanti monumenti della nostra Regione, che accoglie persino le spoglie di un Papa, Gregorio XII (1326 - 1417), ma c'è un motivo particolare di gioia che riguarda la vita di fede e il cammino spirituale della Diocesi e in particolare di questa vicaria di Recanati. La Cattedrale di San Flaviano rappresenta una testimonianza secolare della fede del popolo recanatese che si è sviluppata nelle diverse epoche manifestandosi nell'architettura, nell'arte e nelle tante e molteplici espressioni della religiosità. È il segno di unità e di identità della comunità ecclesiale di Recanati. La Cattedrale non è una chiesa qualsiasi perché è anche il luogo che simboleggia e rappresenta la funzione magisteriale di guida, di unità, di insegnamento e di cura pastorale del Vescovo.

La riapertura della Cattedrale, inoltre, è un fatto importante per tutti i cittadini, anche per i non credenti, perché attorno ad essa, nelle varie epoche e attraverso progressive modificazioni, è cresciuta e si è consolidata la città di Recanati che ha in San Flaviano le sue radici più profonde. Sono certo che la sua riapertura porterà anche nuovo slancio nella vita cittadina e nella coscienza dei credenti che sono oggi chiamati a dare una testimonianza coraggiosa e credibile di una fede che è capace di animare il presente e illuminare il futuro solo in quanto radicata nella sua tradizione viva, che ha nella Cattedrale il primo e imprescindibile riferimento.

Riapre la Cattedrale di San Flaviano

■ La Concattedrale di San Flaviano

La primitiva Chiesa dedicata a San Flaviano, esistente in Castelnuovo fin dall'Alto Medioevo, fu ricostruita nel secolo XIII "intraoppidum" sul Monte Vulpio.

Elevata a ruolo di Cattedrale con la creazione della Diocesi di Recanati (1240) fu ricostruita negli anni 1384-1402 dal Vescovo Angelo di Bevagna. Della costruzione risalente al XIV secolo si conservano l'abside d'impianto poligonale e resti di monofore trilobate visibili nella struttura muraria in cotto di un fronte laterale. Il Titolare è San Flaviano

Eventi

martire, Patriarca di Costantinopoli. Vi è custodita la tomba del Papa Gregorio XII, nato Angelo Correr (Venezia, ca. 1326 - Rimini, 18 ottobre 1417), fu Papa dal 1406 al 1415. Ingrandita ed abbellita più volte, soprattutto dal Vescovo Cardinale A. Galamini (1613-1620) conserva all'interno lo splendido sottoligneo a cassettoni con bellissime sculture, la cappella di Tutti i Santi, la Cripta, il Coro. Vi sono inoltre dipinti di grande valore. Nell'episcopio adiacente è allestito il Museo Diocesano.

La Cattedrale nel 1956



Mi ricordo...

Don Lauro Cingolani, ricordi da curato

Quarantasette anni al servizio della Cattedrale e della comunità recanatese, dalla memoria storica di un personaggio illustre che con dedizione, competenza, passione e sensibilità oltre all'alto valore civico e culturale, il racconto di alcuni episodi curiosi.

"È un mercoledì santo dei primi anni '70, dopo la cerimonia delle 40 ore in chiesa si prepara per l'indomani, giovedì santo. Mi chiamano con urgenza a casa di Tito Torroni, il calzolaio per eccellenza, perché le sue condizioni di salute sono molto peggiorate. Arrivo a casa sua, i familiari piangono, lo chiamo più volte ma lui non risponde. Non è cosciente quindi non può fare la comunione ma può ricevere l'olio santo.



Preghiamo e poi mi appresto a dargli l'olio benedetto che una volta si metteva sulle mani, i piedi, i cinque sensi. Quando arrivo all'altezza del naso il moribondo emette un lungo respiro e afferma - Sor curato s'òio me pare che sia un po' rancico... -".

"Era una sera di Carnevale, sono dovuto correre a casa di una anziana novantenne,

Teresò. Ho trovato anche il dottor Soliani che aveva fatto la sua diagnosi, non c'era più nulla da fare dal punto di vista medico - Don Lauro adesso è compito suo -. Potevo impartire l'olio santo con condizione e magari tornare l'indomani mattina. Prima di andarmene chiesi che mi fosse portato un po' di liquore - Non si sente bene sor curato? - mi chiesero. Non era per me, invece ne somministrai 3/4 cucchiaini alla donna che sorseggiò piano piano - Se le è rimasto poco, diamole almeno questa consolazione, poi domani mattina ritorno. E il mattino dopo ritorno, il figlio mi aspetta sulla porta - Don Lauro avete fatto un miracolo! -. In realtà aveva mangiato troppi scroccafusi e l'indigestione con colica notturna aveva portato via dolori, malanni e presunta morte -.

"Tra i residenti del quartiere Duomo c'era Alberto Marconi, un uomo simpatico e un po' burlone. Un giorno venne colpito da infarto e ricoverato in ospedale. Da lì nei giorni successivi chiamò alla sagrestana del Duomo e con voce contraffatta le chiese di suonare l'agonia perché Alberto Marconi era morto. La donna disse che non poteva essere, non sapeva niente ma alla fine insistenza dell'uomo la convinse e fece partire l'agonia. Lui spalancò la finestra in ospedale gridando disse - Sentite stanno suonando l'agonia per me -. Intanto i vicinati pensavano come organizzarsi, una coppia che doveva festeggiare il 50° anniversario di matrimonio stava decidendo di rinviare la festiciola, quando mi accertai di persona che Alberto era vivo e vegeto all'ospedale. La sagrestana se la prese un po' a male e avvertì anche i Carabinieri del pesante scherzo subito".

Riapre la Cattedrale di San Flaviano

Programma

In preparazione alla riapertura

Martedì 5 aprile

ore 21.00 - Villa Colloredo Mels

Conferenza sulla Cattedrale di Recanati

Prof. Gabriele Barucca, *Soprintendenza BSAE delle Marche* - Prof. Arnold Nesselrath, *Musei Vaticani*

Giovedì 7 aprile

ore 21.00 - Villa Colloredo Mels

Conferenza sul valore teologico e culturale della Cattedrale

Mons. Timothy Verdon, *direttore dell'Ufficio Arte Sacra e Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Firenze*

Sabato 9 aprile

ore 16.00 - zona Duomo

Mercatini di oggettistica sacra

ore 18.00 - Apertura della Mostra sulla Cattedrale e del Museo Diocesano

ore 19.00 - Animazione con menestrelli giocolieri e artisti di strada a cura

dell'Ass. Pro Loco di Offagna

ore 22.00 - Piazza Leopardi

Spettacolo "L'Orlando" a cura della Compagnia sbandieratori "L'Araba Fenice" di Corinaldo

ore 23.00 - Piazza Leopardi

Fuochi d'artificio su base musicale

Solenne riapertura della Concattedrale di San Flaviano

Domenica 10 aprile

ore 17.30 - Inizio della Processione dalla Chiesa di San Domenico accompagnata dalla Banda musicale B. Gigli

ore 18.00 - Concelebrazione Eucaristica, presiede S. E. Mons. Claudio Giuliodori



Riapre la Cattedrale di San Flaviano

Programma

Nella Concattedrale

Martedì 12 - ore 21.00

Presentazione dei lavori eseguiti

Saluti di: Mons. Claudio Giuliodori, Francesco Fiordomo *Sindaco di Recanati*, Prof. Paolo Scarpellini *Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici delle Marche*, Dott. Franco Gazzani *Presidente Fondazione Carima*.

Interverranno: Mons. Pietro Speranzoni, Arch. Pierluigi Salvati, Prof. Gabriele Barucca, Ing. Gianfranco Ruffini

Mercoledì 13 - ore 21.00

Quaresimale del Vescovo

Venerdì 15 - ore 21.00

Concerto della Filarmonica Marchigiana - direttore Marco Mencoboni

Domenica 17 - ore 18.00

Solenne apertura delle "40 ore", presiede S. E. Card. Elio Sgreccia

Lunedì 18 - ore 21.00

Adorazione guidata da S. E. Mons. Giovanni Tonucci *Arcivescovo Prelato di Loreto*

Martedì 19 - ore 12.00

Solenne chiusura delle "40 ore", presiede da S. E. Mons. Luigi Conti *Arcivescovo Metropolita di Fermo e Presidente C.E.M.*

Giovedì 21

ore 10.00 - Solenne Messa Crismale con tutti i sacerdoti della Diocesi

ore 19.00 - Santa Messa in Coena Domini

Venerdì 22 - Domenica 24

Celebrazioni del Triduo Pasquale

Domenica 24

ore 12.00 - Solenne Celebrazione di Pasqua, presiede S. E. Mons. Claudio Giuliodori



Riapre la Cattedrale di San Flaviano

Mi ricordo...



Walter Mandolini, fotografo

- Un ricordo che mi è molto caro è il servizio fotografico che feci per il matrimonio della Principessa Maria Teresa Antici con il Conte Marchini Carisi: c'è una

foto particolarmente significativa in cui sono ritratti gli sposi ma sullo sfondo ci sono il Vescovo Aluigi Cossio, Don Mariano Capecci e Mangiaterra che era il sacerdote della chiesa del Cimitero. Per me quello rappresentò un vero evento, svolgevo la mia attività di fotografo da soli tre anni e mi ritrovai a documentare un avvenimento davvero eccezionale. Come non ricordare i funerali di Beniamino Gigli, 30 novembre 1957. Ci sono poi altri flash importanti anche se più amari, come i funerali di Pancotto e Campagnoli nel '63; mentre un altro episodio che si ricollega alla Cattedrale è la foto di una ceramica dell'artista Rodolfo Ceccaroni con l'effigie della Chiesa, immagine che venne utilizzata come copertina del periodico "Casanostra" proprio in occasione della inaugurazione del Duomo -.

Ambretta, commerciante via Falleroni

- Quello che mi riporta indietro nel tempo e mi collega alla Cattedrale è senza dubbio l'esposizione del Santissimo durante la settimana Santa. Era un evento eccezionale per il movimento di persone, per la bellezza degli addobbi floreali, per quel clima di festa che si consumava. Questi sono ricordi da cittadina e da residente della zona del Duomo, come

commerciante invece posso dire che già all'epoca proprio per le proporzioni del passeggio che questo avvenimento provocava anche i negozi rimanevano aperti sino a tarda sera. La Cattedrale era un fulcro per la città e ritornare a quelle tradizioni, che sono rimaste con la Chiesa di S. Filippo, ma non quella stessa emozione, sarà davvero importante -.



Pasqualina Terucidoro detta "Pupa"

- Alla Cattedrale facevamo di tutto, io e un altro gruppo di amiche, un gruppo affiatato: Maria Piccinini, Mimmi de Ro, Gemma, Sgolastra. Fare di tutto vuol dire dalla pulizia



della Cattedrale alla raccolta dei soldi per poter acquistare i fiori ed abbellire la chiesa, sia quando arrivavano persone importanti sia quando c'erano ricorrenze come la festa di Pasqua. Mi ricordo questo particolare: per l'esposizione del Santissimo Mimmi metteva davanti all'altare un vaso di fiori che era davvero una meraviglia, una cosa speciale. Abbiamo sempre fatto di tutto con il cuore e con l'amore verso il Signore, niente altro -.

A Pupa, un po' perpetua e un po' sagrestano come lei stessa si è definita, abbiamo chiesto se con la riapertura della Cattedrale proseguirà il suo lavoro che ha sempre continuato a fare a S. Filippo - Sono arrivata a 80 anni, la chiesa è grande, forse servirà un'impresa di pulizie... -.



Riapre la Cattedrale di San Flaviano



▲ Il Santissimo, 1964



▲ La Cattedrale sotto la neve, 1966



▲ Prima Comunione, 1961



▲ Funerale di Beniamino Gigli, 1957



▲ Matrimonio della Principessa Antici ed il Conte Martini



▲ Il vescovo S. E. Mons. E. Baroncelli, 1963

Foto gentilmente concesse da Walter Mandolini

Lorenzo Lotto tra Recanati e il Quirinale

■ Un'operazione straordinaria

La Mostra romana su Lorenzo Lotto alle Scuderie del Quirinale sta già garantendo per la nostra città uno straordinario ritorno di immagine. *L'Annunciazione* di Recanati è stata eletta come immagine simbolo della

La Madonna con il Bambino a Recanati

mostra e così tutte le strade e le vie di Roma sono tappezzate dal famoso dipinto della Madonna con il gattino, mentre la stessa immagine fa il giro del mondo su tutti gli inviti, i depliant e le cartoline. Il mondo sta conoscendo

L'Annunciazione come Testimonial della grande mostra romana

Recanati attraverso uno dei suoi tesori più preziosi ma ciò non avviene per caso. Il fatto che *L'Annunciazione* fosse il testimonial della mostra è stata una delle condizioni precise poste dall'Amministrazione affinché il prestito andasse a buon fine. Le trattative sono state lunghissime e si

120 mila euro di restauri

sono prolungate per oltre un anno permettendo a Recanati di ottenere dei risultati eccezionali. Restauri alle opere per un valore che supera i 120 milioni di euro, il prestito de *La Madonna Con Il Bambino*, capolavoro di Lorenzo Lotto appartenente alle collezioni private del Quirinale e visibile ed ammirabile per la prima volta dopo trentanni e infine la Mostra nazionale sul Risorgimento "La Bandiera Proibita", una delle tre grandi Mostre promosse sul territorio Nazionale dal Ministero.

Cultura

“ È stata davvero una grande emozione quella vissuta alle Scuderie del Quirinale per la visita del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano alla mostra delle opere di Lorenzo Lotto. Recanati è la grande protagonista di un'esposizione destinata a diventare la mostra dell'anno regalando alla nostra città un momento di visibilità che oltre al prestigio culturale sono sicuro avrà una ricaduta positiva in termini turistici per Recanati e l'intera Regione Marche. La scelta di veicolare la mostra di Lorenzo Lotto attraverso *L'Annunciazione* è significativa, così come l'intuizione di sperimentare il restauro di un'opera come il Polittico in diretta durante la visita alla mostra, novità che ha già catturato l'attenzione dei media, con servizi su tv, radio, quotidiani nazionali. Recanati ha raggiunto l'importante obiettivo di allargare la propria visuale intrattenendo rapporti di collaborazione a livello nazionale, ragionando in termini positivi, offrendo all'Italia e al mondo i propri capolavori ottenendone contemporaneamente l'atteso restauro oltre all'arrivo in città di opere e mostre prestigiose.

Con questo spirito aperto, dinamico, moderno, che parte dall'arte e dalla cultura per diventare fattore di sviluppo sociale ed economico per la città ed il territorio, vogliamo imprimere sempre più una caratterizzazione precisa al nostro modo di operare. L'incontro con il Presidente Napolitano e la signora Clio è stato molto cordiale. Da entrambi sono state espresse parole di apprezzamento per la disponibilità e la collaborazione del Comune di Recanati per una mostra alla quale tengono particolarmente. ”

Il Sindaco
Francesco Fiordomo



Lorenzo Lotto tra Recanati e il Quirinale

■ La Madonna del Quirinale a Recanati, un'occasione unica

Per la prima volta dopo 30 anni *La Madonna con il bambino* di Lorenzo Lotto esce dalla collezione privata del Quirinale ed è visibile a Recanati presso il Museo di Villa Colloredo Mels. Un'occasione unica da cogliere al volo per tutti gli amanti dell'arte.

Restauro Polittico di S. Domenico

Recanati sempre più regina della mostra alle Scuderie del Quirinale. Dopo il ruolo di testimonial svolto dall'Annunciazione si profila infatti anche per il Polittico una dimensione di assoluta centralità all'interno dell'esposizione. Il capolavoro lottesco è la prima opera all'ingresso della mostra e si presenta ai visitatori in modo del tutto originale, con un cantiere aperto finalizzato al suo completo restauro. Un restauro che tra le altre cose è possibile seguire da tutti in diretta via Internet grazie ad una telecamera web appositamente posizionata. Una straordinaria promozione per l'opera recanatese recentemente valutata 50 milioni di euro, che vedrà di certo in questi mesi salire sensibilmente la sua quotazione. Nel frattempo le prime fasi del restauro hanno riservato delle piacevolissime sorprese. Dalla prima ripulitura infatti è riemerso uno schizzo disegnato con tutta probabilità dallo stesso Lorenzo Lotto che doveva servire come istruzione al carpentiere. Un disegno a cartoncino sotto la tela che dava precise indicazioni sia per la realizzazione della cornice dell'opera con riferimenti alla modanatura ed alla Cimasa, sia per la Predella. Particolari questi che saranno di sicuro interesse per gli storici dell'arte e che rappresentano un ulteriore indizio sul modo di lavorare di Lorenzo Lotto.



Scoperti nuovi particolari nel restauro della *Trasfigurazione*

La *Trasfigurazione*, capolavoro di Lorenzo Lotto, dipinta nel 1512 è stata restaurata. Le lunghe trattative condotte dall'Amministrazione Comunale con la sovrintendenza hanno portato a questa importante decisione che ha permesso il recupero completo dell'opera. Si tratta di un intervento che era atteso da tantissimi anni visto che l'ultimo restauro risaliva addirittura alla fine dell'Ottocento. La prima fase relativa alla completa pulitura della tavola è stata completata rivelando degli importanti dettagli sino ad oggi sconosciuti. Ai piedi degli apostoli spunta così un bellissimo prato fiorito, dipinto nei minimi particolari, che sottolinea ancor più fortemente la minuziosità e l'abilità tecnica che contraddistinguevano il grande pittore rinascimentale. Sono stati recuperati anche gli antichi colori. Un recupero che dà ancora più forza a questo capolavoro che vede come soggetto centrale della composizione la figura del Cristo che emerge dalla luce come se ne fosse composta, circondata dai profeti e dagli apostoli che spiccano per la magnifica bellezza delle loro figure e per l'efficacia della loro posa e gestualità. Una serie di elementi che sottolineano la vicinanza di Lorenzo Lotto a Raffaello e riportano alla memoria la convivenza da loro vissuta durante la prima fase degli affreschi alle Stanze Vaticane.





1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Recanati città tricolore

■ Dal Ministero la più importante mostra nazionale sul Risorgimento

Capolavori eccezionali ospitati a Villa Colloredo Mels all'interno della mostra dedicata al tricolore. Un grande evento per la città di Recanati che ospita uno degli eventi italiani più importanti legati alle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

ANDREA APPIANI JR.

Giovane italiana emigrata che tiene stretti sul cuore i colori nazionali (1850/55)

Un'opera bellissima e dai contenuti altamente simbolici. Una donna dal viso triste e sofferito che si fa testimone delle difficoltà del processo unitario, coperta da un manto nero che richiama i tanti lutti che tale processo stava comportando, ma che nonostante le difficoltà tiene stretto vicino al cuore il tricolore. Un tricolore seminascosto simbolo della clandestinità nella quale i movimenti carbonari e della Giovine Italia si muovevano.



Cultura

DOMENICO INDUNO

Bruto giura di vendicare la morte di Lucrezia (1835/1837)

Bruto che giura di vendicare la morte di Lucrezia è la prima opera esposta a Brera dal giovanissimo Domenico



Induno, allievo prediletto e favorito di Francesco Hayez e di Luigi Sabatelli. La figura di Lucrezia potrebbe essere la metafora dell'Italia, e Bruto, Colantino, Valerio veri ritratti di giovani barbuti, al modo che usavano allora i liberali; il pittore prenderebbe così in prestito la mimica davidiana per immortalare un giuramento di vendetta e libertà possibile solo in segreto e in clandestinità. Nel magnifico dipinto emergono differenziati nei vari soggetti i colori della bandiera italiana.

Bandiera del secondo battaglione della guardia nazionale milanese, repubblica cisalpina (1797)

La bandiera, del 1797, è una delle prime bandiere tricolori appartenuta alla guardia nazionale milanese. Guardia a difesa della Repubblica Cisalpina. Repubblica che venne creata il 29 giugno 1797 ad opera del generale Napoleone Bonaparte. Ad essa venne unita la Repubblica Transpadana, ex Ducato di Milano, il 9 luglio dello stesso anno. La capitale della Repubblica Cisalpina fu stabilita

Alfabeto Risorgimentale

Una delle iniziative di maggior successo e rilievo culturale all'interno delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia è stata il corso "L'Alfabeto Risorgimentale" organizzato dall'Università di Istruzione Permanente, in collaborazione con il Comune di Recanati. Sette appuntamenti, tra novembre e gennaio, che hanno sviluppato temi legati ad una parola-chiave della storia del Risorgimento e dei primi decenni di vita unitaria, spaziando in vari ambiti: dalla storia di genere, all'arte, dal cinema, alla letteratura. Apertura di grande spessore con la parola "Donne" spiegata e sviluppata dalla prof.ssa Paola Magnarelli (foto sotto). A seguire si sono alternati giovani studiosi dell'Università di Macerata e Venezia che hanno appassionato i numerosi partecipanti. Il corso è stato coordinato dai professori Paola Magnarelli e Paolo Coppari, ed ha visto la partecipazione anche di molti tra docenti e studenti, ai quali è stato rilasciato un attestato di partecipazione.



a Milano. Il territorio della repubblica nella sua massima estensione era formato dal vecchio Ducato di Milano, dal Ducato di Modena e Reggio, da Bologna, Ferrara e Ravenna, ex Legazioni Pontificie, dal Ducato di Massa e Carrara, dal territorio di Mantova e dai territori veneti compresi tra l'Adda e l'Adige, tra cui Verona e Rovigo, e dalla Valtellina.

Comune di Recanati
Comitato per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia

Tricolore

150° anniversario dell'Unità d'Italia

16 marzo 2011

Piazza Leopardi
Ore 18,30 Esibizione Scuola Acquaviva a cura di Ars Live
Ore 20,30 Scoprimo lapide dei caduti della II guerra mondiale
Ore 22,00 Esibizioni scuola di danza "Il Balletto" e dell'Associazione Musicale Ars Live

Atrio Comunale e Torre Civica
Ore 18,30 Inaugurazione mostre a cura del Circolo Filatelico e Numismatico Recanatese, MO.I.CA. Marche e Fotocineclub Recanati (aperte fino al 27 marzo)

Aula Magna del Palazzo Comunale
Ore 21,00 Esibizione del Concerto Musicale "B. Gigli" di Recanati

Sala convegni Biblioteca Comunale
Ore 21,00 Proiezione cinematografica a cura dell'Università di Istruzione Permanente, in collaborazione con il Circolo del Cinema di Recanati

APERTURA STRAORDINARIA DEI MUSEI CIVICI

17 marzo 2011

Atrio Comunale e Torre Civica
Ore 10-12 / 16-20 Annullo Filatelico, a cura del Circolo Filatelico e Numismatico Recanatese

Da Castelnuovo a Montemorello, per il Centro Storico
Ore 16,00 Esibizione di tamburi e sbandieratori, a cura dell'Associazione "Araba Fenice" di Corinaldo

Colle dell'Infinito
Ore 16,00 *I Mille sul Colle*: letture da parte di poeti e letterati sul Colle dell'Infinito e presso il Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "G. Leopardi"

Aula Magna del Palazzo Comunale
Ore 21,00 Letture poetiche



▲ Volontarie AVULSS raccolgono fondi per Terra e Vita



▲ Cerimonia ufficiale e concerto della Banda B. Gigli



▲ Il Sindaco Fiordomo, il Ministro della Cultura ungherese Geza Szocs, l'Assessore Marinelli

L'Assessore alle Culture, Andrea Marinelli: "All'interno delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia una delle più grandi emozioni da me vissute è stato l'appuntamento dei Mille sul Colle che ha visto riuniti alcuni dei più grandi poeti italiani ed europei. Toccante la conclusione serale in Aula Magna. Un omaggio al contributo fondamentale che la poesia e la cultura hanno portato alla formazione di una coscienza nazionale ed unitaria".



▲ Tommaso Kemény, Silvia Agliotti, l'Ass. alle Culture A. Marinelli



▲ Gli sbandieratori dell'Araba Fenice di Corinaldo

Anteprima Musicultura 2011: i 16 finalisti al Teatro Persiani

■ Presentazione dei finalisti

Presentate al Teatro Persiani in un concerto live le proposte artistiche dei sedici finalisti di Musicultura che accedono alla fase cruciale del concorso.

Le canzoni finaliste (otto i vincitori che il 17, 18, 19 giugno accederanno alla fase finale del festival per esibirsi sul palco dell'Arena Sferisterio di Macerata), che entrano a far parte del CD compilation di Musicultura 2011, ora verranno programmate da Radio 1 Rai (la radio ufficiale del festival) e sottoposte al vaglio del Comitato Artistico di Garanzia, in questa XXII edizione così composto:

Claudio Baglioni, Edoardo Bennato, Luca Carboni, Ennio Cavalli, Carmen Consoli, Simone Cristicchi, Lucio

Cultura

Dalla, Teresa De Sio, Tiziano Ferro, Giorgia, Maurizio Maggiani, Dacia Maraini, Gino Paoli, Pau (Negrita), Vasco Rossi, Teresa Salgueiro, Michele Serra, Daniele Silvestri, Paola Turci, Ornella Vanoni, Roberto Vecchioni, Sandro Veronesi, Antonello Venditti, Lello Voce.

Per la città di Recanati è stata l'ennesima occasione di grande visibilità grazie alla rinnovata collaborazione con Musicultura. Oltre a Radio1, le più importanti testate giornalistiche, emittenti televisive e siti Internet si sono occupate della serata al Teatro Persiani condotta da Carlotta Tedeschi e Gianmaurizio Foderaro.



▲ Lo splendido allestimento curato dall'Azienda vivaistica Paccamiccio



▲ Il romano Pierluigi Colantoni, finalista



▲ Babalù, finalisti da Potenza



▲ Foto di gruppo per i finalisti

Piano Casa: un'opportunità da prendere al volo

■ Gli interventi consentiti, su quali tipologie di immobili, entro quale termine, a chi rivolgersi

Quali sono gli interventi che può fare un cittadino su un immobile residenziale?

- ampliamento fino ad un max. del 20 % della volumetria dell'edificio esistente (per gli edifici ubicati in zona agricola con il limite max. di 200 metri cubi di incremento).
- demolizione anche integrale e ricostruzione (con esclusione degli edifici ubicati in zona agricola edificati prima del 1892) con ampliamento max. del 30 % o 40 % della volumetria dell'edificio esistente in relazione al miglioramento energetico.

E chi vive in un condominio?

Gli interventi previsti per i condomini sono indicati al comma 4 dell'art. 4 della L.R. che conferma gli interventi sopra riportati con la seguente prescrizione:

"4. Per gli edifici costituiti da più unità immobiliari appartenenti a diversi proprietari, gli interventi di cui alla presente legge sono consentiti nel rispetto delle norme che disciplinano, a seconda delle situazioni giuridiche coinvolte, la comproprietà o il condominio negli edifici."

Urbanistica

Quali interventi sono consentiti su immobili non residenziali?

- ampliamento fino ad un max. del 20 % della superficie utile lorda dell'edificio esistente con il limite max. di 100 mq.
- demolizione anche integrale e ricostruzione con ampliamento max. del 30 % o 40 % della superficie utile lorda dell'edificio esistente in relazione al miglioramento energetico.

Come si deve muovere il cittadino?

Verificare presso l'Area Tecnica-Servizio Edilizia Privata se l'immobile è ubicato in una zona del comune dove è consentito applicare il piano casa e presentare la richiesta di intervento (permesso di costruire ovvero Piano di Recupero, nei casi previsti) entro il 30.06.2012

Le verifiche possono essere effettuate anche tramite internet sul sito del Comune di Recanati: www.comune.recanati.mc.it dove sono consultabili tutti gli atti relativi al "piano casa".

Cosa può fare chi vive in centro storico?

Gli interventi previsti riguardano solo edifici costruiti ex novo dopo il 1950 e in contrasto con il tessuto storico e sono consentiti mediante approvazione di un piano di recupero:

- demolizione anche integrale e ricostruzione con ampliamento max. del 30 % o 40 % della volumetria dell'edificio esistente in relazione al miglioramento energetico e con rispetto delle tipologie edilizie e delle caratteristiche storiche degli edifici limitrofi.

È consentito inoltre il recupero dei sottotetti per renderli abitabili con un'altezza media da rispettare non inferiore a ml. 2,40 (ml. 2,20 per accessori e servizi) senza modifiche delle altezze di colmo e di gronda, nonché delle linee di pendenza delle falde.

È possibile realizzare lucernari delle dimensioni max. di mq. 0,80 in numero max tale da garantire una superficie finestrata pari ad 1/8 della superficie abitabile di ogni singolo vano.

Entro quale data vanno presentate le pratiche?

Le domande debbono essere presentate entro il 30.06.2012



Nuova scuola materna: pronto il progetto

Procede nel rispetto delle tempistiche stabilite dalle parti l'accordo tra il Comune di Recanati e l'impresa edile Lorenzini.

Il progetto esecutivo della nuova scuola materna è stato consegnato all'assessore all'urbanistica Giacomo Galassi che segue in prima persona, in collaborazione con i tecnici dell'impresa, l'iter dell'accordo.



Le nuove grandi opere per Recanati

■ Parco Villa Colloredo Mels

Con l'avvicinarsi dell'estate la cittadinanza avrà la possibilità di riappropriarsi di uno dei tesori più caratteristici di Recanati, il meraviglioso Parco di Villa Colloredo Mels, chiuso da oltre dieci anni. Si sta lavorando quotidianamente al suo



recupero e alla sua riqualificazione. Un polmone verde di fondamentale importanza per i recanatesi e per i turisti che arrivano nella nostra città. Gli interventi prevedono il restauro delle mura storiche, la realizzazione della nuova rete fognaria e la predisposizione dell'illuminazione pubblica. Verrà creato un nuovissimo parco giochi che insieme al percorso fitness darà a tutte le famiglie un'opportunità di svago e relax. Al tempo stesso il parco vedrà aumentati gli spazi a disposizione delle scolaresche accolte dal CEA WWF, con la predisposizione di orti officinali, giardino delle farfalle e vasca per le tartarughe esotiche. Ci sarà anche la possibilità di inserire un'area per il recupero di animali feriti. Per rendere più sicuro l'ingresso del parco, verrà modificata anche la viabilità in fondo a Viale Matteotti: non sarà più possibile girare a destra per Viale Monte Conero, bensì le auto saranno deviate obbligatoriamente sulla rotatoria.

Lavori Pubblici

■ Porta Cerasa

A maggio inizieranno i lavori per la realizzazione di un ascensore che da Porta Cerasa salirà fino al Belvedere, collegando direttamente la passeggiata leopardiana con il Teatro Persiani ed il resto del centro storico. Si tratta di una grande opera a servizio dei cittadini che porrà fine inoltre all'impatto antiestetico dei bagni pubblici che saranno prontamente smantellati. Lavori che tra l'altro non avranno un pesante impatto sul bilancio comunale perché finanziati al 50% dalla Regione Marche, rientrando in quegli interventi che permettono la rivitalizzazione del centro storico attraverso la realizzazione di accessi pedonali diretti. Quest'opera appartiene a quel corpo di progetti, tra i quali il grande parcheggio in Via Cesare Battisti e annessi impianti di risalita, con l'ampliamento e la creazione di nuove strade nella zona dell'ex mattatoio, che l'Amministrazione Comunale sta portando avanti per favorire la rinascita del centro.



■ Palestra Palazzo Venieri

Dopo tanti anni di attesa e di disagi per gli studenti del Liceo classico e



delle associazioni sportive, sono finalmente finiti i lavori per il recupero della palestra di Palazzo Venieri. Un intervento legato al recupero dell'intera struttura, che complessivamente ha restituito alla città sia un importante spazio per le attività giovanili, sia un meraviglioso palazzo storico che necessitava da tempo di urgenti restauri. Il recupero della palestra consentirà inoltre un importante risparmio per il Comune visto che non dovrà più affrontare le spese per il trasporto dei liceali al Palazzetto dello Sport.

Maggiori risorse per sociale e scuola. Diminuisce la Tarsu

L'Amministrazione non prevede aumenti di tasse e tariffe nonostante i tagli del Governo (nel 2011 avremo 500 mila euro in meno di trasferimenti), i debiti da pagare (per i derivati quest'anno dobbiamo dare ad Unicredit più di 400 mila euro...) ed una situazione economica certamente non ottimale, con la possibilità limitata di attivare mutui per interventi che sarebbero necessari, ad esempio per sistemare le strade. Ci stiamo incamminando sulla via del risanamento dei conti del Comune di Recanati. Un percorso lungo e faticoso, che richiederà parecchi anni, ma che bisogna portare avanti con determinazione e coraggio. Razionalizzare la spesa, dalle utenze telefoniche a quelle postali, rimettere a posto il caos amministrativo, evitare che ci siano contatori della luce attivati e non utilizzati da anni (come per l'ex

Bilancio 2011

asilo di Via Carancini a Castelnuovo o a Villa Colloredo), contratti telefonici per decine di migliaia di euro mai utilizzati, lottizzazioni realizzate 30 anni fa ma mai cedute al Comune, famiglie che non sono ancora proprietari dell'orto davanti casa... Il cambiamento sta avvenendo spesso in silenzio, giorno per giorno, mettendo mano a queste situazioni, grazie all'impegno dei tecnici che abbiamo al nostro fianco. Con 900 mila euro in meno come faremo a quadrare i conti nel 2011? E soprattutto come faremo ad andare in controtendenza, non solo non aumentando tasse e tariffe ma dando un segnale chiaro per la raccolta dei rifiuti diminuendo di alcuni punti (tra il 6 e il 7%) la tassa che paghiamo?

Con un controllo rigoroso dei costi fissi ed i risparmi nei settori cultura, turismo ed eventi. La scommessa che vogliamo vincere è quella di regalare a Recanati la stessa programmazione culturale del 2010 investendo molto di meno, nel segno dell'innovazione e della qualità, della valorizzazione dei talenti locali, della ricerca di soluzioni nuove e coraggiose... Abbiamo scelto di fare sacrifici in alcuni settori per preservare SCUOLA e SERVIZI SOCIALI. È un indirizzo forte, la nostra vocazione: essere al fianco di chi ha di meno ed è in difficoltà, aiutare i giovani a crescere bene. Nel 2011 attiveremo il "paniere" per famiglie che attraversano momenti difficili, i "voucher" (buoni lavoro per giovani e disoccupati), andremo ad incrementare l'assistenza domiciliare agli anziani, attiveremo il "bonus bebè" per le giovani coppie.

■ Sintesi bilancio di previsione 2011

1 Contenimento della spesa per funzioni da considerare "non essenziali" quali:

- servizi generali: da 4.860.000 Euro del 2010 a 4.650.000 Euro del 2011
- iniziative culturali, eventi ed attività ricreative: da 371.000 Euro del 2010 a 187.000 Euro del 2011

2 Mantenimento dei livelli di spesa in funzioni da considerare "non comprimibili" quali:

- istruzione pubblica
- viabilità e manutenzioni

3 Conferma della spesa nel sociale con in più nuove iniziative per 100.000 Euro:

- bonus bebè per 50.000 Euro
- voucher per 20.000 Euro
- paniere Astea per 10.000 Euro
- più assistenza domiciliare anziani per 20.000 Euro

4 Conferma delle tariffe per i servizi a domanda individuale:

- si prevede il solo adeguamento ISTAT

5 Rispetto dell'impegno assunto pubblicamente della diminuzione della TARSU dopo l'eliminazione delle riduzioni per i residenti in campagna effettuata nel 2010:

- la riduzione è del 6,27% e riguarda tutte le utenze domestiche

6 Inversione di tendenza nell'utilizzo di entrate straordinarie per la copertura di spese correnti:

- passano da 2.470.000 Euro del 2010 a 2.329.000 Euro per il 2011

7 Progressiva riduzione dell'indebitamento costituito da mutui:

- è prevista l'accensione di un prestito da 470.000 Euro a fronte del rimborso di quote capitali di mutui per Euro 2.043.000

8 Conferma gravoso esborso per contratti derivati:

- le rate previste ammontano a 525.000 Euro

9 Individuazione degli investimenti indifferibili:

- circa 1.200.000 Euro da coprire con mutuo o entrate certe (1/4 oneri urbanizzazione) e degli altri investimenti da realizzare solo in presenza di risorse da alienazioni o monetizzazioni.

ENTRATE	IMPORTO
Tributarie	8.468.736
Da trasferimenti dallo Stato, Regione e altri Enti	4.085.122
Extra-tributarie	2.893.038
Alienazioni, monetizzazioni, oneri di urbanizzazione	7.070.111
Mutui e prestiti	470.000
TOTALE ENTRATE	22.987.007

SPESE CORRENTI	IMPORTO
Amministrazione, gestione e controllo	4.651.571
Giustizia	14.505
Polizia locale	973.914
Istruzione pubblica	1.446.870
Cultura	699.530
Settore sportivo e ricreativo	316.525
Turismo	153.629
Viabilità e trasporti	1.712.562
Gestione del territorio e ambiente	3.166.088
Settore sociale	2.491.551
Sviluppo economico	101.064
Servizi produttivi	4.744
TOTALE SPESE CORRENTI	15.732.553

PROGRAMMA OPERE PUBBLICHE	IMPORTO
Manutenzione straordinaria strade comunali e interpoderali	372.000 *
Manutenzione straordinaria edilizia scolastica e sociale	120.000
Manutenzione straordinaria impianti sportivi	80.000
Rifacimento campo di calcio Villa Musone con fondo sintetico	470.000
Ristrutturazione edificio comunale attiguo al Teatro Persiani ad uso museale e servizi	240.000 *
Completamento alloggi PEEP Le Grazie ed opere di urbanizzazione	300.000
Manutenzione straordinaria edifici comunali	100.000
Consolidamento muri di contenimento	100.000
Realizzazione nuovi loculi comunali	400.000
Manutenzione straordinaria cimiteri	113.800
Realizzazione ascensore zona Duomo	870.000 *
Centro di Aggregazione Giovanile	390.000
Realizzazione parcheggio Montemorello	200.000
Messa in sicurezza Ex Discarica Comunale zona Mercato (2° stralcio)	350.000
Altre opere minori	390.000
TOTALE OPERE PUBBLICHE	4.495.800
Altri investimenti	715.311
Rimborso di prestiti (quota capitale)	2.043.343
TOTALE SPESE IN CONTO CAPITALE	7.254.454

(*) parziale copertura con contributi regionali per Euro 747.000



News

■ Dopo l'alluvione

Togliere i vincoli del patto di stabilità e il tetto di spesa per il personale dei Comuni marchigiani almeno per i prossimi due anni. È la proposta che il Sindaco di Recanati Francesco Fiordomo avanza ai parlamentari marchigiani di maggioranza e minoranza, alla Giunta e ai Consiglieri Regionali, presentando una apposita mozione da approvare nel prossimo Consiglio Comunale. "C'è bisogno di agire in modo concreto per affrontare l'emergenza creata dall'alluvione che ha colpito il nostro territorio - ha spiegato Fiordomo durante la Conferenza dei Capigruppo-. Gli interventi delle prime ore e delle giornate successive hanno tamponato quello che era possibile tamponare.

L'impegno, la buona volontà e le spese comunque ingenti che sono state sostenute non bastano. Chi paga i danni ai privati e quelli al patrimonio pubblico? I discorsi di questi giorni sono disarmanti. Leggiamo della "tassa sulle disgrazie", l'aumento della benzina il cui costo è da tempo alle stelle e adesso servirà anche per compensare i tagli al settore culturale. Il Governo sembra non avere fondi, la Regione idem. Figuriamoci i Comuni che peraltro si trovano ad agire in una situazione di blocco quasi totale della capacità di spesa con i vincoli imposti

Notizie varie

da Roma. Il patto di stabilità impedisce di fatto un intervento efficace. In che modo ad esempio possiamo finanziare il recupero della circonvallazione sotto Porta Cerasa? Ed i movimenti franosi su più versanti della città di Recanati? E la Bretella Paolina? Con il nostro bilancio oltre alla gestione dell'emergenza è difficile andare. Ovviamente bisognerà gestire l'eliminazione dei vincoli del patto di stabilità in modo serio e responsabile, con procedure rigorose e senza approfittarne, ma è l'unica strada per fare qualcosa di concreto".

■ Diminuiscono i rischi in Contrada Bagnolo

È stato concordato con i tecnici della Provincia di Macerata l'intervento che renderà più sicuro l'incrocio tra la strada comunale di Bagnolo e la provinciale direzione Castelfidardo. Alla presenza dell'Ing. Mecozzi, dell'Assessore ai Lavori Pubblici Alessandro Biagiola e dei rappresentanti del Comitato di quartiere del rione Bagnolo, si è ritenuto di redarre il progetto che prevede lo sbancamento della scarpata che attualmente impedisce



la visibilità alle auto che devono immettersi sulla provinciale. Lo studio del progetto sarà a carico dell'ufficio tecnico comunale e la fase di realizzazione vedrà la partecipazione della Provincia di Macerata per eliminare definitivamente il pericolo di incidenti su tale incrocio.

■ Città sicura

L'Amministrazione Comunale di Recanati affronta la "questione sicurezza" con un approccio responsabile, rifuggendo da qualunque allarmismi, atteggiamenti di scarsa tolleranza. La coesione sociale, educazione e partecipazione sono alla base di una comunità matura, che guarda con coraggio alle sfide della modernità. Le famiglie, il mondo della scuola,



News

l'associazionismo, le parrocchie, i centri di aggregazione sono alla base dell'educazione e della crescita sana dei giovani. In questa direzione ci si muove con il sostegno alle scuole di ogni ordine e grado (nel 2010 per la prima volta anche le Scuole Medie sono state aiutate dal Comune con un contributo economico per l'attività didattica) per superare le difficoltà dovute ai tagli ministeriali, sono stati potenziati i servizi di vigilanza all'ingresso e all'uscita degli studenti, l'assistenza ai diversamente abili, il sostegno linguistico, l'attivazioni di progetti culturali e sociali (ad esempio con l'Amat, progetto "Persiani per Noi", gli incontri sulla Costituzione e per conoscere il funzionamento del Comune). Il progetto degli Oratori, elaborato dalla Curia per le Parrocchie Le Grazie, Bagnolo, Cristo Redentore Villa Teresa e Bagnolo, è sostenuto dal Comune di Recanati che sta inoltre lavorando per la sistemazione del Centro di Aggregazione Giovanile a Fonti San Lorenzo.

L'aiuto alle famiglie, soprattutto a quelle numerose, il sostegno alla genitorialità, la creazione del "paniere" per aiutare chi attraversa momenti difficili, il potenziamento dell'Assistenza Domiciliare, lo sviluppo dell'innovativo progetto "voucher" sono gli obiettivi da centrare con il bilancio 2011. Abbiamo bisogno di educazione e coesione sociale, di applicare la regola "diritti e doveri nella stessa percentuale" (solidali con chi si comporta bene, inflessibili con chi inquina la pacifica convivenza), di rendere la città sempre più bella, accogliente, pulita, viva, con momenti di aggregazione e di incontro anche festoso. Sicurezza è ovviamente anche questione di uomini e mezzi.

Il progetto "Città Sicura", con la sistemazione di 10 telecamere attive 24 ore su 24 nel centro storico, è un intervento decisivo, come evidenziato dal Prefetto di Macerata Piscitelli. Bisogna reperire le risorse per ampliare la presenza delle telecamere negli altri quartieri.

Occorre inoltre aumentare il coordinamento tra le Forze dell'Ordine. Il Comune ha chiesto di sottoscrivere con la Prefettura un accordo in questa direzione: siamo in attesa dell'autorizzazione da parte del Ministero degli Interni. I Vigili Urbani hanno incrementato la propria attività con un numero crescente di servizi notturni, la presenza nei quartieri (anche in quelli periferici), il controllo della velocità (bisogna tutelare i pedoni e chi rispetta il codice della strada), del corretto conferimento dei rifiuti e la prevenzione di fenomeni di bullismo.

■ Il Liceo Musicale a Recanati è una realtà

Il Ministero ha conferito il prestigioso riconoscimento al "Liceo G. Leopardi" premiando l'impegno che



l'Amministrazione Comunale, attraverso atti di Giunta, di Consiglio e di Commissione ha profuso per conseguire questo fondamentale obiettivo. Il Nuovo Liceo Musicale servirà un'area molto vasta che include l'intera Provincia di Macerata con particolare riferimento a quelle città come Macerata, Montecassiano e San Severino che comprendono Istituti con una sperimentazione musicale attualmente in corso. La stessa Provincia di Ancona potrebbe

rappresentare un importante bacino di utenza con particolare riferimento alla città di Castelfidardo. Un ringraziamento particolare va rivolto alla dirigente del Liceo "G. Leopardi Vittoria Michelini, che ha svolto un ruolo fondamentale nel raggiungimento di questo straordinario traguardo. - La Regione Marche - ha detto il Sindaco - ha accettato la richiesta dell'Amministrazione Comunale e del Liceo Leopardi di attivare l'indirizzo musicale in aggiunta a quelli già esistenti. Il modo migliore per dare continuità ad una grande storia nobilitata da Beniamino Gigli, Giuseppe Persiani, Musicultura, la Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli, la banda, le associazioni, i gruppi musicali e gli artisti della città che è abitata da personaggi dal "multiforme ingegno".

■ Progetto Comenius: le esperienze rumena e spagnola

Era presente anche il 1° Circolo Didattico di Recanati rappresentato dalle insegnanti Antonella Maggini e Rosita Roncaglia e da due alunni di una classe quinta a Carei, in Romania per il progetto biennale di educazione ambientale "Toward a greener future". Progetto che intende sviluppare le competenze ambientali degli studenti europei, promuovere le competenze



News

linguistiche e creare il più possibile la cooperazione tra le Nazioni (coinvolte le istituzioni di sette paesi: Polonia Romania, Italia, Francia, Slovenia, Spagna e Grecia). Sono state svolte attività ambientali e laboratori a tema e si sono confrontati i sistemi di istruzione. Gli studenti hanno potuto socializzare con altri bambini della loro età provenienti da paesi diversi e mettere in pratica competenze linguistiche, dato che il progetto è condotto in lingua inglese. L'appuntamento per la successiva tappa del progetto è a Recanati dal 7 al 13 aprile.

Progetto Comenius anche in Spagna, ad Algemesi dove il Sindaco Vicent Garcia e l'assessore all'Educazione e all'Istruzione Beatriz Diaz Morcillo hanno ricevuto l'assessore alle Culture ed alla Pubblica Istruzione Andrea Marinelli accompagnato da una delegazione di insegnanti rappresentanti il Primo Circolo Didattico. Responsabile del progetto (che coinvolge le discipline Inglese, Educazione alla Cittadinanza, Storia, Geografia, Sport e Informatica) il cui obiettivo principale è quello di contribuire a migliorare la qualità dell'istruzione degli studenti promovendo la dimensione europea nelle varie scuole, è l'insegnante Rosella Crucianelli. Il Sindaco della città valenciana ha manifestato il proprio entusiasmo per il progetto, convinto che rappresenti uno strumento di stimolo ideale per accrescere nei giovani la loro consapevolezza di sentirsi europei.

■ Riconoscimento alla Banda "B. Gigli"

Importante riconoscimento al Concerto Musicale Beniamino Gigli, formazione che tradizionalmente svolge la meritoria funzione di banda cittadina in tutte le più importanti manifestazioni civili e religiose della città.

L'Amministrazione Comunale ha raccolto l'invito del Presidente del Tavolo Nazionale per la promozione



della Musica Popolare e Amatoriale Antonio Corsi, di riconoscere ufficialmente con un atto di consiglio comunale un gruppo musicale locale quale "gruppo di musica popolare e amatoriale di interesse comunale". La cerimonia di riconoscimento, preceduta da una discussione sul tema "La musica popolare e amatoriale dal 1861 ad oggi", era inserita nel programma delle manifestazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

■ Istituzione per i Servizi Educativi, Culturali e Sportivi: nominato il nuovo consiglio di Amministrazione

Il Sindaco Fiordomo ha nominato alla guida dell'Istituzione per i Servizi Educativi, Culturali e Sportivi del Comune Vittoria Michelini, dirigente dei Licei recanatesi.

Gli altri componenti del consiglio di Amministrazione sono Aurora Mogetta, Rettore dell'Università di Istruzione Permanete, Patrizia Del Pelo Pardi (presidente Anpi), Ines Pacula e Adrian Bravi, scrittore esperto di gestione delle biblioteche. Ai nuovi componenti l'augurio di lavorare con dedizione a questo organismo di sostegno e di stimolo alle attività della Giunta.

Cittadinanza onoraria al tenore Fabio Armiliato

Al Teatro Persiani si è svolto il Memorial Gigli, in ricordo della nascita dell'indimenticabile tenore recanatese. A conclusione di una serata coinvolgente ed emozionante che ha visto esibirsi le giovani promesse dell'Accademia Lirica Beniamino Gigli, il Sindaco Francesco Fiordomo ha consegnato la cittadinanza onoraria al grande tenore Fabio Armiliato, meritevole di aver diffuso il nome di Gigli e quello di Recanati in tutto il mondo. Il pubblico entusiasta ha avuto anche l'onore di poter ascoltare alcune arie eseguite da Armiliato che ha voluto così ringraziare la città e il Sindaco per un riconoscimento che, secondo le sue parole, lo ha commosso e profondamente onorato.

"La cittadinanza onoraria a Fabio Armiliato - sottolinea il Sindaco Francesco Fiordomo - assume la valenza di un duplice riconoscimento: a Beniamino Gigli quale nostro grande ambasciatore nel mondo e naturalmente a Fabio Armiliato stesso, che trasferisce il suo amore per la nostra città in tutti i numerosi teatri ed arene nei quali si esibisce".



News

■ Recanati, terza città della Provincia, sale la popolazione

La terza città della Provincia di Macerata, dopo il capoluogo e Civitanova Marche, è Recanati secondo quanto emerge dai dati demografici del 2010. La popolazione residente si attesta a quota 21.830 abitanti (10.426 Uomini e 11.404 Donne) con un aumento di 102 unità rispetto all'inizio dell'anno (67 stranieri + 35 italiani). Nell'ultimo decennio l'aumento è stato del 9% (+1825): gli abitanti erano 20.005 all'inizio del 2000, mentre le famiglie residenti erano 6.804 alla fine del 2000 ed oggi sono 8224.

Gli stranieri residenti a Recanati sono 1.768 di cui 799 maschi e 969 femmine, l'8% della popolazione con un aumento di 67 unità rispetto all'inizio dell'anno (1701). La comunità più numerosa è quella albanese (415), seguita da quella rumena (300), macedone (222), e marocchina (205), presenze significative di pakistani (82), ucraini (66) e cinesi (53) e di altre 46 nazionalità.

I centenari residenti sono 20, di cui 18 donne e 2 uomini; la più longeva Assunta Castagnani (109 anni). In Italia complessivamente i centenari sono 16.000 i centenari, ed in proporzione 1 su 800 vive a Recanati.

■ Scuola in gioco

La sede dell'iniziativa (si svolge dal lunedì al venerdì) è la Scuola Primaria di Via dei Politi e la frequenza può essere scelta tra le seguenti fasce orarie:

12,30-17,30 con mensa

14,30-17,30 senza mensa

Per questo servizio è prevista una compartecipazione alla spesa rapportata alla situazione economica della famiglia: ISEE pari 5.349,89 Euro - 25,00 mensili; ISEE superiore a 10.699,78 Euro - 100,00 mensili; (nella fasce ISEE intermedie tra Euro

5.349,89 ed Euro 10.699,78 il costo sarà stabilito in maniera proporzionale).

Info: Ufficio Servizi Sociali, piano terra Palazzo Comunale (ingresso dall'Ufficio Anagrafe) - aperto martedì, giovedì e sabato dalle 10 alle 13; contatti telefonici: 071.7587219 o 338.7810808, indirizzi e-mail: angela.latini@comune.recanati.mc.it; lorella.mazzoni@comune.recanati.mc.it

■ Sito internet del Comune: il più visitato della provincia di Macerata

Il sito Internet del Comune di Recanati è il più visitato della Provincia di Macerata secondo una recente statistica elaborata fra i 53 Comuni gestiti dalla Task srl. Società di riferimento e di supporto per la PA locale che ha l'obiettivo di gestire ed ampliare il progetto SINP della Provincia di Macerata, sia per quanto riguarda le infrastrutture

Attivato il servizio WiFi pubblico in piazza



telematiche che collega gli Enti del territorio, che il portale territoriale per i servizi del cittadino. Nel 2010 il sito è risultato essere al 1° posto con 349.071 pagine visitate con un balzo di oltre il 30% rispetto alle 260.612 pagine del 2009. Oltre che in Italia visite on line da Argentina, Germania, U.S.A.,

Francia, Spagna, Gran Bretagna, Svizzera, Olanda, Belgio, Brasile, Romania, Austria, Finlandia e Grecia. Aggiornato costantemente dai diversi uffici, il sito recentemente è stato arricchito dal notiziario "Recanati News". Tra le sezioni più cliccate: Home, organizzazione aree e uffici, concorsi, bandi, turismo, esito concorsi.

■ Recanati, record di ultracentenari

Recanati sta sempre di più diventando una città dove la vita si allunga ed in molti casi supera il



primato del secolo. Sono infatti ben 18 gli ultracentenari presenti nel territorio leopardiano anche se va evidenziato come preponderante sia il numero di donne. Un rapporto ben impietoso nei confronti degli uomini visto che subiscono un nettissimo 16 a 2. Segno evidente che le donne conoscono meglio l'elisir di lunga vita. A seguire elenchiamo i nomi di questi singolari primatisti: Castagnani Assunta, Pizzichini Giulia, Casale Teresa, Guzzini Giuseppa, Quatrini Ornella, Rossi Silvia Nibaldi Esterina, Patrizi Elia, Carletta Pasqualina, Bravi Giuseppina, Belevi Ornella (in foto), Maiolatesi Ermenegilda, Maracci Laura, Sampaolo Francesca, Corvatta Laetizia, Cingolani Maria, Savoretti Giovanni, Giorgetti Emilio.



Opinioni a confronto



Maria Pia Piergiacomì
Consigliere Comunale, PD

Intervista doppia



1 *Un aspetto positivo e uno negativo che l'ha maggiormente soddisfatta e l'ha più indignata in questo ultimo anno di amministrazione?*

Non c'è nessuna cosa in particolare che non mi sia piaciuta. L'Amministrazione sta lavorando con abnegazione e

grande impegno compatibilmente con le risorse di cui dispone. Sicuramente le esigenze del territorio sono molteplici e quindi non posso che augurarmi che la nostra Amministrazione comunale nel tempo possa fornire a tutti le risposte che attendono. Una menzione meritano la soluzione a tempo di record per la sede della scuola "B. Gigli", la prossima riapertura della palestra di Palazzo Venieri chiusa da troppi anni; gli interventi apportati sulle strutture sportive, le serate di Lunaria e Musicultura e di tutte le altre manifestazioni culturali.

2 *Quali sono le iniziative da non ripetere e quelle che invece vanno confermate nei settori di cultura, scuola e urbanistica?*

Nel settore culturale la scorsa stagione è stata caratterizzata da uno straordinario successo che come riflesso ha riportato vitalità

Emanuele Pepa
Consigliere Comunale, PDL



1 *Un aspetto positivo e uno negativo che l'ha maggiormente soddisfatta e l'ha più indignata in questo ultimo anno di amministrazione?*

L'aumento della Tarsu del 300% per circa 2000 famiglie con un'offerta dei servizi non certo equa per tutte le zone

territoriali; alla mancata trasparenza tanto proclamata; lo sperpero di migliaia di euro per propagande effettuate su riviste locali e non, mega posters, rivendicando anche meriti non propri, come la riapertura della Cattedrale; i privilegi dei nuovi amministratori come i parcheggi riservati, i cellulari e i viaggi. Il poco spazio dato in questo giornalino ai gruppi di opposizione, che rappresentano il 45% dei contribuenti ed elettori e nel quale sono pubblicate addirittura notizie demagogiche e false. Il gran lavoro effettuato dall'opposizione nello svolgere le funzioni di controllo con costante presenza, competenza e coscienza. Il vergognoso aumento dei compensi dei componenti il Consiglio di Amm.ne Astea: oltre 165%. La soddisfazione nell'incontrare le tante persone che, negli appuntamenti avuti in alcuni quartieri, ci hanno ricevuto con grande attenzione ed interesse.

2 *Quali sono le iniziative da non ripetere e quelle che invece vanno confermate nei settori di cultura, scuola e urbanistica?*

Da non ripetere il mercanteggiare delle aree private senza avere

al centro storico con migliaia di persone che hanno partecipato alle numerose e valide iniziative proposte. Recanati è

tornata un po' ad essere regina delle cultura anche attraverso una serie di prestigiose mostre di livello nazionale e quindi spero che anche per questo anno la stagione culturale ricalchi la qualità di proposte di quello passato, nonostante a livello di bilancio le risorse siano state ridotte. L'attenzione dell'Amministrazione relativamente al mondo della scuola è stata importante e significativa: i numerosi interventi alle strutture hanno migliorato le condizioni generali e risolto problemi complessi che si trascinavano da anni; così come ritengo importante il sostegno economico accordato a diversi servizi.

3 *Provi ad immaginare Recanati al termine di questa legislatura.*

In qualità di consigliera che rappresenta in modo particolare la Frazione di Montefiore, cercherà di fare in modo che tra le priorità della Recanati futura trovino spazio interventi strutturali come la soluzione dell'annosa vicenda del Castello, luogo suggestivo per organizzare al suo interno eventi, manifestazioni, ma anche ai parcheggi e all'area verde attrezzata. Progetti che sono rimasti sempre sulla carta nonostante il tanto tempo trascorso da quando avrebbero dovuto vedere la luce.

una programmazione urbanistica ben definito dettata dal PRG; si invece al piano casa. Sulle scuole da non ripetere situazioni come quella che ha causato lo sperpero dei soldi per la scuola provvisoria di S. Agostino, senza prima valutare l'eventuale riutilizzo del B. Gigli, da sottolineare la marcia indietro alla decisione, tanto proclamata in campagna elettorale, di inserire la scuola B. Gigli all'interno del centro città. Sulla cultura la grande propaganda al risparmio delle spese teatrali venuto meno mistificando gli importi, ancora oggi non chiariti dall'amministrazione e i tanti soldi spesi, oltre 300.000 euro, per le manifestazioni estive belle ma onerose, in un periodo di grande difficoltà per gran parte della popolazione.

3 *Provi ad immaginare Recanati al termine di questa legislatura.*

Come siamo lungimiranti... Gli unici progetti portati avanti ed in parte conclusi da questa Amministrazione saranno quelli che l'Amministrazione precedente aveva programmato e finanziato, e che gli amministratori attuali hanno solo rivisto, come la sistemazione di Villa Colloredo e il Centro Città, in cui le modifiche apportate hanno avuto il solo esito di bloccare i lavori. Gravi saranno le chiusure: del S. Lucia e delle nostre eccellenze quali il materno infantile e la chirurgia con una trasformazione radicale a RSA e Poliambulatorio; la sede Astea di Chiarino; di un istituto di credito. Di contro il federalismo comunale che per il nostro comune dovrebbe portare un buon incremento nelle entrate. Auspichiamo inoltre che venga portato a termine il progetto "mille occhi nella città" che garantirà un miglior controllo grazie alle telecamere in tutti i quartieri della città.

Manifestazioni, eventi, appuntamento



Aprile



GIORNO	EVENTO	DOVE	ORGANIZZA
2	Spettacolo	Teatro Persiani	Ass.ne Teatro Instabile
3	Soffitta in Piazza	Piazza Leopardi, Atrio comunale	Comune di Recanati
7-8-9	Festa di S. Vincenzo Ferreri	Chiesa Parrocchiale	Parrocchia S. Maria della Pietà CCSR
9	<i>Deus ex Machina</i> di W. Allen	Teatro Persiani	Liceo Classico "G. Leopardi"
	Presentazione libro	Sala Stemmi	Agorà
	Manifestazioni di riapertura Cattedrale	Centro Storico e zona Duomo	Comune di Recanati
12-13-14	Storie appese a un filo	Teatro Persiani	AMAT - Teatro del Canguro Comune di Recanati
14	Progetto FAI Arte, conferenze su arte e letteratura "Dalla Guerra alla Luna: l'evoluzione dell'arte italiana dal 1945 al 1969"	Teatro Persiani	Liceo Classico "G. Leopardi"
20-21	<i>Roman e il suo cucciolo</i> con A. Gassman - h 21.15	Teatro Persiani	AMAT, Comune di Recanati
24	Allestimento a tema e Posti di guardia per la Pasqua	Via XX Settembre	Comitato per Porta Marina



Comune di Recanati

Villa Colloredo Mels, marzo- giugno 2011
 Orario: da martedì a domenica, ore 10-13 e 15-19
martedì ingresso libero per i recanatesi

"La bandiera proibita. Il tricolore prima dell'Italia"
"La Madonna col Bambino"

Mostra curata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia attualmente esposta a Reggio Emilia nella sede espositiva di palazzo Casotti che sarà integrata con prestiti adeguati selezionati dalla D.ssa Anna Villari, Responsabile mostre della suddetta Unità di Missione.



Comune di Recanati

Museo Civico di Villa Colloredo Mels, dal 21 aprile al 12 giugno 2011
 Orario: da martedì a domenica, ore 10-13 e 15-19
 In collaborazione con il Centro Studi Gabriele Galantara per la satira sociale e di costume

"O Patria mia... documenti del Risorgimento marchigiano verso l'Unità d'Italia"

Documenti ufficiali, proclami, gazzette, manifesti, giornali periodici e quotidiani, carteggi privati e oggetti che testimoniano e narrano "in diretta" gli avvenimenti risorgimentali, anche poco noti, nei territori delle Marche dello stato pontificio e la loro percezione nella società del tempo.



Manifestazioni, eventi, appuntamento



Maggio



GIORNO	EVENTO	DOVE	ORGANIZZA
1	Soffitta in Piazza	Piazza Leopardi,	Comune di Recanati
	Mostra "Quale Madre?"	Atrio Comunale	Fotocineclub
	Raduno nazionale d'Eccellenza	Moto Club F. Uncini	Piazza Leopardi
2-3	Mostra "Quale Madre?"	Atrio Comunale	Fotocineclub
8	1° Trofeo Città di Recanati - Memorial Leopardi		Vespaclub
10-11	<i>Mi scappa da ridere</i> con M. Hunziker	Teatro Persiani	AMAT, Comune di Recanati
13	Meeting europeo	Aula Magna	Scuola Media "Patrizi" Comune di Recanati
26	Giovani Muse	Teatro Persiani	Liceo Classico "G. Leopardi"
	Inaugurazione XXII Mostra del Libro per ragazzi	Atrio Comunale e Scalone d'onore	Comune di Recanati - 1° Circolo Didattico
	Gigli in festa	Chiostro S. Agostino	1° Circolo Didattico
29	XXII Mostra del Libro per ragazzi	Atrio Comunale, Scalone d'onore, Torre Civica, Sala Stemmi, Chiesa S. Vito, Chiesa S.Pietrino	Comune di Recanati - 1° Circolo Didattico
	Torneo di Pallavolo	Piazza Leopardi	Ass.ne Pallavolo Recanati

Comune di Recanati

Aula Magna Palazzo Comunale, Giovedì 5 maggio - ore 10,30
Presentazione del volume **"Unificazione nazionale: le istituzioni, gli uomini, le idee"**
a cura di Giovanni Sabbatucci e Vittorio Vidotto - Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2011



Weekend a Recanati

La città del Buon Vivere

Da Aprile
ogni venerdì alle 19:30
ogni sabato alle 22:00
nella chiesa di San Pietrino

LE VOCI DELL'ANIMA

Omaggio a Beniamino Gigli

PER INFORMAZIONI:
Riviera Turana - tel. 071-82471
www.rivieraturana.it

Recanati...
...uno spettacolo all'infinito!



Per ulteriori informazioni:
www.comune.recanati.mc.it