



CITTA' DI RECANATI

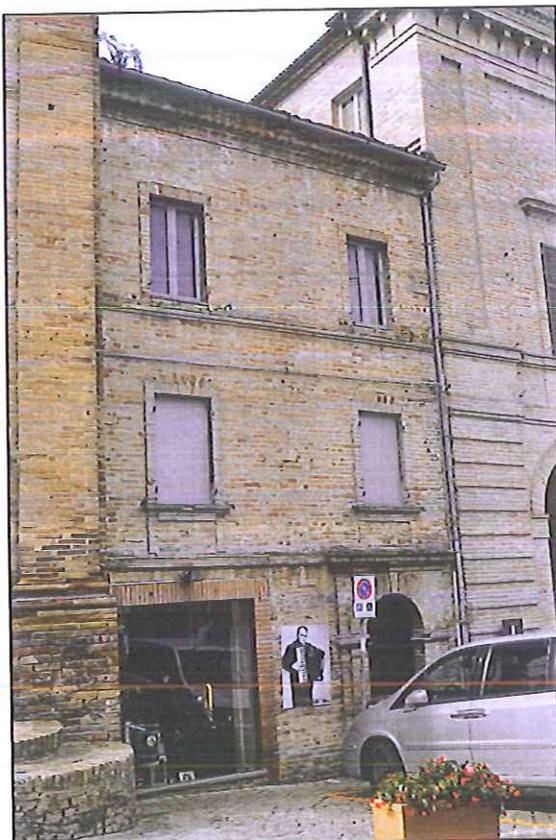
Provincia di Macerata

Approvato con deliberazione G. C.
n. 175 del 29.07.2016

IL SEGRETARIO GENERALE
Dott.ssa Anna Ortenzi

PROGETTO PRELIMINARE

IL DIRIGENTE AREA TECNICA
(Dott. Arch. Maurizio Paduano)



IL SINDACO
(Francesco Floridomo)

IL DIRIGENTE AREA TECNICA
(Dott. Arch. Maurizio Paduano)

COMMITTENTE : Comune di Recanati

UBICAZIONE: via CAVOUR

Elaborato n.:

05

Data:

Luglio 2016

PROGETTO:

Intervento di restauro dell'edificio comunale attiguo al Teatro Giuseppe Persiani per la realizzazione del museo della musica e del punto di accoglienza turistico e culturale

OGGETTO:

PRIME INDICAZIONI PER I PIANI DI SICUREZZA

I Progettisti:

Arch. Jessica Tarducci
Ing. Stefano Romanelli



Città di Recanati

AREA TECNICA
Programmazione e gestione del Territorio

PRIME INDICAZIONI SULLA SICUREZZA

Identificazione e descrizione dell'opera

Il progetto di restauro dell'edificio Comunale attiguo al Teatro Giuseppe Persiani per la realizzazione del museo della musica e del punto di accoglienza turistica e culturale prevede opere di ristrutturazione dell'edificio con lavori di risanamento conservativo del salone posto all'ultimo livello del Teatro Persiani.

Localizzazione e descrizione del contesto

L'area di cantiere è situata all'interno del Centro Storico del Comune di Recanati, lungo Via Cavour, una delle arterie del centro che conduce a Piazza Leopardi. Il fabbricato oggetto di recupero è situato in adiacenza a due importanti edifici storici, la chiesa di San Michele e Il Teatro Persiani.

Descrizione sintetica dell'opera

Le opere consisteranno in:

- scomposizione e successivo rifacimento degli orizzontamenti di piano dell'edificio oggetto di recupero, mediante mantenimento delle murature perimetrali;
- creazione di un nuovo nucleo ascensore interno, e di rampe di collegamento tra i vari livelli;
- rifacimento della copertura;
- risanamento conservativo del locale interno al teatro Persiani, collegato all'edificio;
- allestimento della nuova esposizione museale.

Individuazione, analisi e valutazione dei rischi

L'area di cantiere sorgerà all'interno del centro storico, in una delle principali vie della città molto interessata sia da traffico veicolare che pedonale pertanto si dovrà tenere conto delle interferenze che provengono dall'esterno. Nella stesura dei piani di sicurezza dovrà porsi l'attenzione da subito alle interferenze che le lavorazioni provocheranno alle vie d'esodo del Teatro Persiani che saranno in parte interessate dagli interventi pertanto sarà necessario eseguire i lavori nel periodo di inattività del Teatro.

I rischi principali saranno quelli provenienti dalle attività di cantiere, connessi quindi allo svolgimento delle attività. L'organizzazione del cantiere espone i lavoratori a rischi derivanti da demolizioni, movimentazioni dei carichi e rischi derivanti da impiego di macchine operatrici. Le lavorazioni esporranno gli operatori a rischi connessi alla caduta dall'alto pertanto i ponteggi andranno adeguatamente pensati in fase progettuale. Esistono poi modesti rischi di elettrocuzione, taglio, urti derivanti da impiego di utensili elettrici.

Individuazione, analisi e valutazione dei rischi

Al fine di minimizzare i rischi individuati per prima cosa sarà necessario interdire l'area di cantiere ai non addetti ai lavori. Esternamente all'area di cantiere sarà necessario creare percorsi pedonali idonei e durante le principali lavorazioni (demolizione, movimentazioni carico, scarico materiali...) sarà necessaria l'interdizione al traffico veicolare.

Si dovrà inoltre prevedere ogni cautela necessaria nello smontaggio dei solai di piano al fine di proteggere le murature perimetrali con idonei sistemi di puntellatura.

Stima sommaria dei costi per la sicurezza

La stima sommaria dei costi per la sicurezza, in base all'esperienza ed agli interventi già eseguiti, è pari a circa il 2% del costo delle lavorazioni.