

MUSEO CIVICO VILLA COLLOREDO MELS

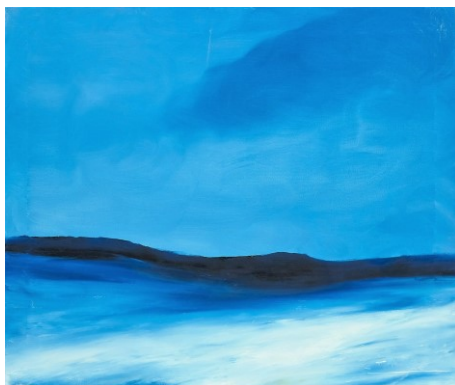
“In altri volti ... o per deserti campi”

La pittura di COSTANTINO TRAIETTI (1928-88)

Recanati 10 settembre – 2 ottobre 2016

Orario: feriali e festivi 10-13 e 16-19 – chiusura il lunedì

Inaugurazione: sabato 10 settembre 2016, ore 18.00



Recanati2018
Capitale
Italiana
della Cultura
città candidata

La mostra, che vede esposte circa 40 opere tra dipinti e disegni conservati e messi a disposizione dalla vedova Domitilla Carnevalini Traietti e dal figlio Lorenzo, è curata dall'architetto Massimo Di Matteo con il Patrocinio del Comune di Recanati, Assessorato alle Culture e organizzata dall'Associazione Spazio Cultura; "La pittura di Costantino Traietti - ha detto Di Matteo - forte di colore a stesure dense o graffiate a colpi di spatola, continua a turbare e ad interrogarci tramite i tanti *volti*, maschere generate dalle lacerazioni e alienazioni esistenziali, sbigottiti clown e simulacri dolorosi, e continua a sedurci attraverso i tanti *paesaggi*, tutti mentali, e le *città lontane*, variopinte epifanie o spettrali miraggi sull'estremo orizzonte dei territori. Ci sconcertano poi le visionarie *trasmigrazioni* di città, portate in volo da uccelli giganteschi, che si rapportano curiosamente e criticamente alle miracolose traslazioni del sacello di Nazareth. Possiamo invero cogliere una tensione etica in quella non-oggettività della rappresentazione di un mondo, tutto e solo interiore, e che tutto questo avvenga a Recanati non è casuale. Traietti ha maturato i suoi capolavori che si legano profondamente al senso dei luoghi, dove lui ha passato una parte importante della propria vita, Loreto dove abitava e Recanati con l'influenza del pensiero leopardiano nelle opere dell'artista.

La pittura di Traietti, sottrattasi al mercato per difendere, rivendicandoli, la sua autonomia e i suoi contenuti, è rimasta nel recinto del suo volontario isolamento per ritrarre magistralmente, con sofferta partecipazione e inquietante iconicità, l'anima delle cose, il dentro e l'altrove".